

## برنامج مقترح في تنمية المكتسبات الاولية ورفع مستوى القراءة والكتابة

العلاجي لذوي الاحتياجات الخاصة

(عسر القراءة و الكتابة نموذجاً)

أ. صلاح الدين تغليت

علم النفس، جامعة فرحات عباس- سطيف

salaheddinez19@Yahoo .fr

### الملخص:

يعرض هذا المقال برنامجاً مقترحاً في تنمية المكتسبات الأولية بما في ذلك البنية المكانية – الزمانية، ورفع مستوى القراءة والكتابة لدى التلاميذ من ذوي العسر القرائي والكتابي، معتمداً في ذلك على تقنية التعليم العلاجي وما يتضمنه هذا الأخير من خصائص تسمح لهذه الشريحة من الأطفال بتدارك نقائصهم في مجال القراءة والكتابة.

### Résumé :

Cet article a pour thème l'élaboration d'un programme thérapeutique destiné aux enfants dyslexiques – dysorthographiques afin de développer leur structures temporo- spatiales et d'améliorer leur capacités en matières de lecture et écriture.

## مقدمة:

إن التكفل بالأطفال من ذوي عسر القراءة والكتابة يعتبر أحد التحديات الكبرى في مجال تطوير التعليم بالمدرسة الجزائرية، وتحسين نتائج التمدرس، الأمر الذي يدعو إلى التفكير في وضع مداخل تشخيصية وعلاجية مناسبة، وذلك بالاستفادة من التراث النفسي والتربوي الواسع حول طرق تدريس القراءة والكتابة واستراتيجياتهما الصفية وتشخيص عسرهما، وتحديد المداخل العلاجية الملائمة للتكفل بهما.

فمنذ أعمال (صمويل كيرك) S.Kirck 1971، حول صعوبات التعلم تم تصنيف

تلك الصعوبات عبر محورين أساسيين هما :

— صعوبات تعلم نمائية.

— صعوبات تعلم أكاديمية.

ليصنف تبعاً لذلك التلاميذ بحسب نوع الصعوبة ومجالها، ويتم عبر ذلك تحديد مواصفات التأخر الدراسي وبطئ الفهم وغيرهما من صعوبات التعلم النمائية والأكاديمية، ونظراً لأهمية الموضوع يأتي هذا المقال ليضع بين أيدي الدارسين والمشتغلين في العلاج النفسي والأرطفوني برنامجاً مقترحاً في تنمية المكتسبات الأولية ورفع مستوى القراءة والكتابة لدى الأطفال المعسورين قرائياً وكتابياً.

(1) فلسفة البرنامج: يركز البرنامج العلاجي المقترح في هذه الدراسة على فلسفة مؤداها: أن تنمية المهارات النفسية الحركية، ورفع تحسين مستوى المكتسبات الأولية لدى الأطفال عسيري القراءة والكتابة، من شأنه أن يرفع من مستوى القراءة والكتابة لديهم.

(2) الأهداف العامة للبرنامج : تتحدد الأهداف العامة للبرنامج فيما يلي :

1 - القضاء على الاضطرابات المصاحبة لعسر القراءة والكتابة، من خلال رفع مستوى المكتسبات الأولية سيما صورة الجسم، الجانية و الهيكله المكانية - الزمانية لدى هذه الشريحة من الأطفال.

2 - تنمية بعض الميول الإيجابية لدى هؤلاء الأطفال نحو النشاط الحركي، لما له من أهمية.

3- رفع مستوى القراءة و الكتابة لديهم.

(3) الأهداف السلوكية الإجرائية: تم وضعها في بداية كل وحدة . وروعي فيها ما يلي :

1 - قابليتها للقياس و الملاحظة.

2 - وضوح المعنى و القابلية للفهم.

3 - أن يتضمن كل هدف ناتجا تعليميا واحدا.

(4) المحتوى وتنظيمه: تم الاعتماد على كتاب اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي بدولة الجزائر، والذي يضم وحدات، بكل منها موضوعات قرائية موزعة حسب متطلبات النمو المعرفي للطفل في هذه المرحلة كمحتوى قرائي و كتابي يعالج من خلاله عسر تعلم القراءة و الكتابة لدى التلميذ.

تم تخطيط الوحدات التعليمية الموضوعية بحيث يتوافر في كل منها المكونات التالية :

1 - عنوان الوحدة : و يعكس الفكرة الأساسية للوحدة بحيث يكون واضحا ومحددا.

2 - أهمية الوحدة : وهي تقدم فكرة عامة عن أهمية موضوع الوحدة لإثارة دافعية

المتدرب.

3 - الهدف العام للوحدة: و هو ما تهدف الوحدة إلى تحقيقه.

4 — الأهداف التعليمية للوحدة: و فيها تمت صياغة أهداف الوحدة في صورة أفعال سلوكية يمكن للمتدرب القيام بها بعد انتهائه من دراسة الوحدة.

5 — الاختبار القبلي: و يهدف إلى تعرف خبرات المتدرب السابقة في الموضوع الذي تتناوله الوحدة، و ذلك من أجل تحديد نواحي القصور حول موضوع الوحدة.

6 — محتوى الوحدة : تم تقسيم محتوى كل وحدة إلى عدة أقسام صغيرة محددة لتسهيل عملية التعلم ، كما روعي التنظيم المنطقي لمحتوى مادتها التعليمية ، و قد حددت مجموعة من الأنشطة التعليمية المتنوعة، منها الأنشطة التمهيديّة و منها الأنشطة الإثرائية، و منها الأنشطة التطبيقية، و لكل منها وظائف محددة ، فالأنشطة التمهيديّة تستهدف التهيئة و الإثارة، و تتمثل في توضيح مبررات دراسة الوحدة و أهدافها السلوكية الإجرائية ، أما الأنشطة الإثرائية فإنها تستهدف دعم الشرح و التفسير، و قد تنوعت و تعددت بين قراءة مادة تعليمية معينة من إعداد الباحث إلى استماع إلى شريط كاسيت أو مشاهدة لاسطوانة كمبيوتر أو قراءة جمل قصيرة و تكملتها أو كتابتها ، أما الأنشطة التطبيقية فقد استهدفت معرفة مدى إتقان التلميذ المتدرب لكل جزء من أجزاء الوحدة ، و مدى تقدمه في تحقيق الأهداف المحددة.

7 — الاختبار البعدي : و يهدف إلى تعرف مدى تحقق أهداف الوحدة.

الأنشطة والوسائل المساعدة في تنفيذ البرنامج : يهدف البرنامج من خلال ما يتضمنه من نشاطات نفسية — حركية مختلفة إلى مساعدة الأطفال المعسرّين قرائيا و كتابيا على الاكتشاف التدريجي لقدراتهم الذاتية، و استغلالها في تحقيق الاستقلالية الجسدية، من خلال ما يلي :

— اكتساب الصورة الجسمية، اكتساب الجانبيّة، إدراك التنظيم المكاني، إدراك التنظيم الزماني رفع مستوى القراءة، رفع مستوى الكتابة. و من ثم يتم الاعتماد على مجموعة من المصادر والوسائل المساعدة في تنفيذ البرنامج :

أ — فيما يخص النشاط النفسي الحركي :

1 — مجموعة من الشفافيات الخاصة بجهّاز العرض .

2- صور و رسومات و أدوات مختلفة تخدم أفكار هادفة.

3- بطاقات تشمل على فقرات متنوعة تخدم مختلف جوانب الدراسة.

ب - فيما يخص القراءة و الكتابة: يعتمد البرنامج العلاجي الحالي على كتاب اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي بدولة الجزائر، والذي يضم وحدات ، بكل منها موضوعات قرائية موزعة حسب متطلبات النمو المعرفي للطفل في هذه المرحلة، وقد تم اعتماده كمحتوى قرائي وكتابي يعالج من خلاله عسر تعلم القراءة والكتابة لدى التلميذ.

تقويم البرنامج : يستخدم في تقويم البرنامج الحالي الأسلوب التالي:

1- التقويم القبلي : يهدف إلى قياس و معرفة مستوى المكتسبات الأولية، و كذا مستوى القراءة والكتابة لدى التلاميذ عسيري القراءة والكتابة، وذلك من خلال مايلي: الملاحظة، قياس مستوى(الصورة الجسمية،الجانبية،الهيكلية المكانية والزمانية)، تقييم مستوى القراءة والكتابة.

2- التقويم البنائي ( الذاتي ) : يتم أثناء تنفيذ البرنامج بهدف معرفة مدى التقدم في استيعاب مكوناته، و ذلك من خلال ما يلي: تقويم قبلي وبعدي لكل وحدة واختبارات ذاتية تتخلل تنفيذ كل وحدة. يتم استخدامه عند تطبيق موضوعات البرنامج، حيث تستمر عملية التقويم طوال فترة التطبيق عن طريق الأسئلة الشفوية المتنوعة والحركات الجسمية التي يطلب من التلاميذ القيام بها ، و ملاحظة صحة الأداء، وذلك لمعرفة ما تحقق من أهداف أولا بأول، ولمعرفة مدى تمكن التلاميذ من المهارات المستهدفة.

- التقويم النهائي (الختامي) للحصّة : يتم استخدامه في نهاية كل تطبيق، لمعرفة ما تحقق من أهداف خاصة بموضوع الحصّة التطبيقية من خلال أسئلة وتدرّيات متنوعة.

4 - التقويم البعدي : يتم عند الانتهاء من تطبيق البرنامج ، بهدف تحديد مستوى التحسن الذي طرأ على التلميذ عسير القراءة و الكتابة و التقدم فيهما نتيجة للبرنامج العلاجي المقترح.

ضبط البرنامج والتحقق من صلاحيته: تم ذلك بطريقتين :

أ – الصدق التكويني أو صدق المحكمين: بعد أن تم بناء البرنامج، و إعداد وحداته و أدواته ووضعه في صورته الأولية، ومن أجل التحقق من سلامته و صلاحيته للتطبيق، تم عرضه على لجنة من المحكمين ضمت الفئات التالية:

- 1 – أساتذة جامعات متخصصين في المــــــــــــناهج.
- 2 – أساتذة جامعات متخصصين في البرامج العلاجية.
- 3 – أساتذة جامعات متخصصين في اللغة العربية.
- 4 – مفتشي و موجهي القطاع التربوي.
- 5 – ممارسين متخصصين في التربية النفسية – الحركية.

طلب منهم إبداء الرأي في النقاط التالية :

- 1 – وضوح الأهداف العامة والأهداف السلوكية الإجرائية للبرنامج.
- 2 – الاتساق بين الأهداف العامة للبرنامج و الأهداف السلوكية.
- 3 – صحة المادة العلمية لمحتوى البرنامج.
- 4 – ارتباط المحتوى بالأهداف العامة والأهداف السلوكية للبرنامج.
- 5 – ملائمة الأنشطة، والأساليب والطرق، والأدوات المستخدمة في تحقيق أهداف البرنامج.
- 6 – ارتباط وسائل التقويم وأدواته بالأهداف العامة، والأهداف السلوكية المستهدفة في الدراسة.
- 7 – بنود أخرى يرون إضافتها.

## جدول رقم (01) نسب اتفاق السادة المحكمين حول محتوى البرنامج العلاجي المقترح

جوانب التحكيم											
نسب اتفاق السادة المحكمين حول النقاط التالية											
وضوح الأهداف العامة للبرنامج والأهداف السلوكية الإحرائية الوحدات.		الاتساق بين الأهداف العامة للبرنامج والأهداف السلوكية الخاصة بالوحدات .		صحة المادة العلمية لمحتوى البرنامج .		ارتباط المحتوى بالأهداف العامة والأهداف السلوكية للبرنامج.		ملائمة الأنشطة، والأساليب والطرق، والأدوات المستخدمة في تحقيق أهداف البرنامج .		ارتباط وسائل لتقييم و أدواته بالأهداف العامة، والأهداف السلوكية المتعلقة بالمهارات التي يستهدف البرنامج تنميتها .	
الموافقين %		الموافقين %		الموافقين %		الموافقين %		الموافقين %		الموافقين %	
100		100		100		90		90		100	
10/10		10/10		10/10		10/09		10/09		10/10	

الملاحظات العامة التي أبدتها السادة المحكمون حول البرنامج :

- 1 - البرنامج المقترح يخدم الغرض الذي أعد من أجله.
- 2 - محتوى البرنامج مناسب، وواضح، و قابل للتطبيق.
- 3 - أن الأساليب والأنشطة والوسائل ملائمة لتنفيذ البرنامج.

واقترحوا ما يلي:

- أ - تعديل بعض الأهداف المركبة بحيث يحمل كل هدف ناتجا واحدا.
- ب - إعادة ترتيب بعض الحصص، من أجل التوزيع المنطقي للمادة.
- ج - إضافة بعض التدريبات لعدد من الحصص.

وأُسفرت عملية التحكيم عن إجراء بعض التعديلات الضرورية على البرنامج، أسهمت في إثرائه. وأصبح في ضوءها يتمتع بصدق المحكمين وأخذ صورته النهائية.

ب — صلاحية البرنامج من خلال تجريبه على عينة تلاميذ من ذوي عسر القراءة والكتابة :

1 — خضع أفراد هذه المجموعة وعددهم 30 تلميذ وتلميذة إلى تطبيق قبلي لبطارية اختبارات تشخيصية خاصة بتقييم مستوى صورة الجسم، الجانبية، التوجه المكاني — الزماني بالإضافة إلى اختبار تقييم مستوى القراءة و الكتابة

2 — تلقى أفراد المجموعة خبرات البرنامج العلاجي المقترح.

3 — بانتهاء فترة التدريب، أعيد تطبيق بطارية الاختبارات التشخيصية.

4 — مقارنة متوسطي التطبيقين القبلي والبعدي باستعمال اختبار "ت".

و باستخدام برنامج SPSS في تحليل البيانات تم الحصول على النتائج التالية :

جدول ( 02 ) : صلاحية البرنامج العلاجي المقترح

م	الاختبار	التطبيق	ن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة " ت "	درجات الحرية	ل	الدلالة عند مستوى 0.05
1	صورة الجسم	قبلي	30	0,86	1,04	13,32	29	0.000	دال
		بعدي	30	3,20	0,76				
2	الجانبية	قبلي	30	1,80	1,03	44,22	29	0,000	دال
		بعدي	30	8,56	1,37				
3	التوجه المكاني	قبلي	30	4,53	0,89	29.59	29	0,000	دال
		بعدي	30	8,63	1,09				
4	التوجه الزماني	قبلي	30	5,56	1,25	12.79	29	0.000	دال
		بعدي	30	9,63	2,41				



5	القراءة	قبلي	30	6,83	1,26	17,34	29	0,000	دال
		بعدي	30	17,46	3,78				
6	الكتابة	قبلي	30	6,06	1,68	16,60	29	0,000	دال
		بعدي	30	16,96	4,99				

تعليق: من بيانات جدول ( 02 ) السابق يتضح أن الفروق بين متوسطات التطبيقين في كل من الاختبارات الستة المطبقة دالة إحصائياً، حيث جاءت كل قيم " ت " المحسوبة أكبر من قيم " ت " الجدولة عند مستوى دلالة ( 0.05 ) و بدرجة حرية ( 29 ) مما يشير إلى فعالية البرنامج العلاجي المقترح في إحداث الفرق في مستوى المكتسبات الأولية و كذا مستوى القراءة و الكتابة لدى أفراد هذه المجموعة قبل و بعد التعرض لخبرات البرنامج.

أساليب وأدوات تقدم مختلف وحدات البرنامج :

الوحدة الأولى: "تنظيم صورة الجسم "محتوى الوحدة و إجراءاتها التدريبية.

الوحدة الأولى : تدريب التلميذ على مهارة تركيب الرجل المفكك و الملاحظة الذاتية

أمام المرأة.

الهدف: أن يحدد التلميذ أجزاء الجسم الرئيسة وتسميتها (الرأس، الجذع، الأطراف العلوية، الأطراف السفلية ) دون ذكر اليمين واليسار، يمكن تأدية التمارين المقترحة بصفة فردية و جماعية. الأدوات :— أجزاء رجل(رأس، جذع، أطراف علوية، أطراف سفلية) مشكلة من الورق المقوى — مرآة كبيرة معلقة على جدار.

النشاط: ضم الأجزاء إلى بعضها بوضع كل قطعة في مكانها المناسب ليحصل في الأخير على رجل. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف. الوحدة الثانية : تدريب التلميذ على مهارة تركيب الوجه المفكك و الملاحظة الذاتية أمام المرأة.

الهدف : أن يتعرف الوجه و مختلف أجزائه ( الأنف، الفم، العينين، الأذنين، الحواجب، الخدين، الفكين، الذقن).

الأدوات : — أجزاء الوجه المختلفة (العينين، الفم، الأنف، الأذنين، الوجنتين)، مشكلة من الورق المقوى. — مرآة كبيرة معلقة على جدار.

النشاط : ضم الأجزاء إلى بعضها بوضع كل قطعة في مكانها المناسب ليحصل في الأخير على وجه. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

الحصة الثالثة : تدريب التلميذ على مهارة تحقيق الوضعيات.

الهدف : أن يحدد مختلف وضعيات الجسم (الوقوف، الجلوس، الاستلقاء، وضع القرفصاء) ، وذلك من خلال إجراء حركات تمثل هذه الوضعيات و التي تتم بصورة فردية و جماعية .

الأدوات : — بساط للاستلقاء — كرسي للجلوس — صور مختلفة. النشاط : يطلب من التلميذ أو ( التلاميذ ) أن يقلد و يقوم بعمل وضعيات مختلفة لأشخاص يعرضون أمامه من خلال صور مختلفة (شخص مستلق، شخص جالس، شخص يجلس القرفصاء)، مع تسمية الوضع تسمية صحيحة. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

لا ينتقل التلميذ إلى الوحدة الموالية (الثانية) إلا إذا حقق نجاح قدره 80 % من محتوى الوحدة الحالية ( الأولى ).

الوحدة الثانية : " تنظيم الجانبية "محتوى الوحدة و إجراءاتها التدريبية

الحصة الأولى : تدريب التلميذ على مهارة القذف والرمي باستعمال اليدين و القدمين.

الهدف : جعل التلميذ يحدد ويعي الطرف المسيطر ( اليد اليمنى أو اليد اليسرى، القدم اليمنى أو القدم اليسرى ). يمكن تأدية التمارين المقترحة بصفة فردية و جماعية .

الأدوات : — كرات مختلفة الأحجام — مرمى.

النشاط : تسديد و رمي الكرة داخل المرمى، تارة بالقدم و تارة باليد مع ملاحظة اليد أو القدم المفضلة والشعور بها ثم تمييزها. تعاد العملية لغاية بلوغ الهدف .

الحصة الثانية : تدريب التلميذ على تحديد وتسمية الجانب المسيطر. الهدف : تسمية اليمين واليسار ( هذه يدي اليمنى، هذه قدمي اليسرى، هذه عيني اليمنى، هذه أذني اليسرى ... الخ ) مع استعمال الإشارة. يمكن تأدية التمارين المقترحة بصفة فردية أو جماعية.

الأدوات : استعمال مختلف أعضاء الجسم للتحديد والتسمية.

النشاط أرني يدك اليمنى، عينك اليسرى، أذنك اليمنى ... الخ. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

الحصة الثالثة : التعيين والتسمية (يمين - يسار) على للذات والغير.

الهدف : تسمية اليمين واليسار وتعيينهما على الذات وعلى الغير (الشخص المقابل)، وكذا بالنسبة للأشياء المحيطة والوضعية المختلفة مثل (الباب على اليمين، الخزانة على اليسار ... الخ). يمكن أداء التدريبات المقترحة بصفة فردية وجماعية.

الأدوات: استعمال مختلف أعضاء الجسم للتعين على الذات، واستعمال مختلف أعضاء جسم الآخر للتعين على الغير، وكذا الاستعانة بما تحتوي عليه القاعة من أدوات (خزانة، طاولة، كرسي ... الخ)

النشاط : يقف التلميذ وجها لوجه مع زميله ثم يطلب منه أن يعين يده اليمنى ثم يعين يد زميله اليمنى وهكذا مع بقية الأعضاء.

الاختبار البعدي: بهدف تعرف مدى تحقق أهداف الوحدة وهو صورة مماثلة للاختبار القبلي، و لا ينتقل الطفل إلى الوحدة الموالية إلا إذا حقق نجاحا قدره 80% من محتوى الوحدة الحالية.

الوحدة الثالثة : " تنظيم البنية المكانية " "محتوى الوحدة و إجراءاتها التدريبية :

الحصة الأولى : مهارة تسمية الوضعيات.

الهدف : أن يحدد التلميذ موقع جسمه في الفضاء المحيط وأن يحدد الوضعيات الممكنة مثل (قريب من، بعيد عن، فوق، تحت، أمام، خلف، بجانب)، وذلك بالاستعانة بمجموعة من الأدوات

التي تسهل المهمة مثل: (طاولة، كرسي، لعب ... الخ). يمكن تأدية التمارين المقترحة بصفة فردية وجماعية.

الأدوات: طاولة، كرسي، لعب مختلفة، أكياس رمل، علب مختلفة الأحجام ولألوان.

النشاط : تحقيق بعض الوضعيات والقيام ببعض الأعمال كأن نقول له: ضع اللعبة فوق الطاولة، ضع الكيس تحت طاولة، ضع الكرسي إلى جانب الطاولة ... وهكذا . تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

#### الحصة الثانية : مهارة إدراك تغير مفهوم الوضعية.

الهدف : أن يدرك التلميذ تغير وضعية الأشياء المحيطة بتغير وضع جسمه في الفضاء المحيط ، والوصول به إلى إدراك أن مفهوم الوضعية يتغير بتغير وضع جسمه ، مما يسمح باستدخال المفاهيم التالية : ( قريب من، بعيد عن، فوق، تحت، داخل، خارج، أمام، خلف عن يمين، عن شمال). يمكن أداء التمارين المقترحة بصفة فردية وجماعية.

الأدوات: مجموعة من اللعب والأدوات المختلفة مثل طاولة، كرسي، أكياس رمل، علب مختلفة الأحجام و الألوان.

النشاط : تحقيق وضعيات مختلفة باستخدام الجسم ولأدوات المتوفرة كأن نطلب منه مثلا أن يقف بين الطاولة والكرسي، فتتحقق الوضعية التالية : الطاولة إلى يمينه والكرسي إلى يساره ، ثم الوصول به إلى إدراك أن مثل هذه الوضعية يمكننا تغييرها بمجرد تغيير وضعية أحد العناصر الثلاثة المكونة لها، وهي الطاولة والكرسي والتلميذ نفسه، كأن تصبح الطاولة أمام التلميذ والكرسي خلفه . تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

#### الحصة الثالثة : تدريب التلميذ على مهارة تحديد موقع الأشياء.

الهدف : تحديد مواقع الأشياء مثل ( فوق، تحت، بجانب، قريب من، بعيد عن، أمام... الخ)، باستعمال بعض اللعب والأشكال الهندسية المجسمة والمرسومة، يمكن تأدية التمارين المقترحة بصفة فردية وجماعية.

الأدوات : طاولة، كرسي، لعب مختلفة، أكياس رمل، علب مختلفة الألوان و الأحجام، أشكال هندسية مجسمة و رسومات.

النشاط: وضع الأشياء بطريقة عشوائية في الفضاء المحيط، ثم نطلب من التلميذ أو (التلاميذ) تحديد مواقع الأشياء المختلفة و تسميتها، كأن نقول له: أين الكرسي ؟ فيجيب : خلف الطاولة. أين الدمية ؟ فوق الطاولة ... وهكذا. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

الحصة الرابعة : تدريب التلميذ على مهارة التنسيق الإجمالي.

الهدف : التحكم في مختلف أجزاء جسمه والتمكن من استعمالها في وضعيات مختلفة، بالاعتماد على التمارين الحركية التالية : - القفز بالارتكاز على الرجل الغالبة أو المسيطرة، القفز بالارتكاز على الرجلين معا، المشي على الأطراف الأربعة، القفز من ، القفز في...، الرمي، القذف. يمكن تأدية هذه التمارين بصفة فردية وجماعية.

الأدوات : حبل، سلم خشبي، كرات، مرمى.

النشاط : تقليد بعض الحيوانات الأليفة والمشي على أربع، شد الحبل من طرفيه ثم القفز من فوقه باستخدام علو مناسب، رمي الكرة وتسديدها إلى المرمى باستخدام القدمين تارة و اليدين تارة أخرى.

الحصة الخامسة : تدريب التلميذ على مهارة تأدية حركات التوازن.

الهدف : تأدية حركات التوازن.

الأدوات : حبل، حيز فضائي و خطوط متوازية مرسومة بالطباشير على الأرض، مصطبة خشبية.

النشاط: المشي على رجل واحدة فوق مساحة محددة كخشبة أو حافة ممر مرسوم بالطباشير على الأرض، و القفز باستعمال الحبل. لا ينتقل التلميذ إلى الوحدة الموالية إلا إذا حقق نجاحا بنسبة 80% من محتوى الوحدة الحالية.

الوحدة الرابعة: " تنظيم البنية الزمانية "محتوى الوحدة و إجراءاتها التدريسية :

الوحدة الأولى: تدريب التلميذ على مهارة إدراك عناصر الزمن.

الهدف: مساعدة التلميذ على إدراك العناصر المكونة للزمان مثل التنظيم، التعاقب، لا رجعية الزمن، المدة، السرعة المرحلة الإيقاع، يمكن أداء التمارين المقترحة بصفة فردية وجماعية.

الأدوات: - مجموعة صور تعبر عن تسلسل أحداث قصة عبر الزمان.

-مجموعة صور تعبر عن شخص في مختلف مراحل العمر.

-صور تعبر عن تسلسل فصول السنة(خريف، شتاء، ربيع، صيف).

-طبله صغيرة و مطرقة من أجل تحقيق تمارين الإيقاع.

النشاط: - ترتيب وتنظيم أحداث قصة وفق تسلسل زمني منطقي.

- القيام بحركات ريتمية (تنظيمية) وفق إيقاعات سريعة وبطيئة، وجعل التلميذ يدرك الفرق الحاصل في الإيقاع الذي يسمعه.

-عرض بعض الصور التي تعبر عن مراحل عمرية مختلفة مثل (مرحلة الطفولة، الشباب، الكهولة، الشيخوخة)، وفترات زمنية مثل (الليل والنهار، الصباح والمساء)، وفصول مختلفة مثل (الخريف، الشتاء، الربيع، و الصيف)، وجعل الطفل يدرك ما بينها من اختلاف، وما تحتوي عليه من تنظيم و تعاقب. تعاد العملية لغاية بلوغ الهدف.

الوحدة الثانية: إدراك المفاهيم الزمانية كالتعاقب والاندماج.

الهدف: تحديد المفاهيم الزمنية كتعاقب الزمن واندماج مروره. يمكن تأدية التدريبات بصفة فردية وجماعية.

الأدوات : صور تحمل توضيح لتعاقب أحداث و فصول السنة، ساعة، رزنامة لشهور السنة. التوزيع الأسبوعي للبرنامج الدراسي.

النشاط: استعمال الساعة وتسيير الوقت وإدراك التسلسل الزمني (ساعة، يوم، أسبوع، شه، سنة). والاعتماد في ذلك على الأدوات التالية: ساعة، منبه، رزنامة خاصة بشهور السنة التوزيع الأسبوعي للبرنامج الدراسي. إدراك مختلف الدورات الوقتية والفصلية وتجددها وفق تعاقب زمني منتظم مثل إدراك التسلسل الزمني لليوم (فجر، صبح، ظهيرة، أمسية، ليل، ثم فجر فصبح.. الخ)، وإدراك التسلسل الزمني للسنة (خريف، شتاء، ربيع، صيف، ثم خريف وهكذا)، والشهور (يناير، فبراير، مارس... الخ) والأسبوع (سبت، أحد، اثنين، ... الخ) والاعتماد في ذلك على مجموعة صور توضيحية ورزنامة شهرية . تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف

الحصة الثالثة : مهارة إدراك التطورات الخاصة بالمفاهيم الزمانية.

الهدف: تحديد التطورات الخاصة بالمفاهيم الزمانية والمتمثلة في (الماضي، الحاضر، والمستقبل). يمكن تأدية هذه التدريبات بصفة فردية و جماعية.

الأدوات : الاعتماد على بعض الأحداث المستمدة من الواقع اليومي للطفل مثل (الدخول المدرسي، العطلة الصيفية، الرحلة المدرسية، يوم العيد... الخ).

النشاط : — سرد بعض الأحداث والانطلاق من الحاضر(اليوم، الآن) ليكون بمثابة نقطة مرجعية يرتكز عليها التلميذ في الرجوع مع المرئي إلى الماضي(أمس) أو الانطلاق نحو المستقبل (غدا). — التعرض للحظة الراهنة (اليوم)، وما يدور فيها من أحداث، ثم العودة إلى الماضي(الأمس) وتشجيع التلميذ على تذكر بعض الأحداث التي وقعت فيه، ثم الانتقال إلى المستقبل (غدا)، و محاولة التطلع إلى ما سوف يقوم به في يومه الجديد المنتظر. — الوصول بالتلميذ للتعبير باستعمال مختلف الصيغ ( حاضر، ماضي، و مستقبل) استعمالا صحيحا. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

الحصة الرابعة: مهارة إدراك تسلسل الأحداث داخل الفعل أو الحركة.

الهدف: أن يحدد التلميذ أو ( التلاميذ ) تسلسل الأحداث داخل الحركة.  
الأدوات: — هاتف نقال.

النشاط : تجزئة المهام المتضمنة داخل فعل ما، وليكن إجراء مكالمة هاتفية عبر هاتف نقال، إلى وحدات صغيرة على النحو التالي: إخراج الهاتف من الجيب، تشكيل الرقم المطلوب، انتظار الرد، التكلم، إنهاء المكالمة بالضغط على زر الوقف، إرجاع الهاتف إلى الجيب. ثم نلاحظ للتلميذ أن كل ذلك تم وفق تسلسل أو تعاقب زمني منتظم لا يحتمل أي تقديم أو تأخير، مما يسمح له بإدراك تسلسل الأحداث داخل الفعل أو الحركة. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف. لا ينتقل التلميذ إلى الوحدة الموالية إلا إذا حقق نجاحا قدره 80% من محتوى الوحدة الحالية.

الوحدة الخامسة: " القراءة والكتابة "

الهدف الأول: تمييز حروف الهجاء، من حيث الصوت، والشكل.

ويتفرع من هذا الهدف أربعة أهداف فرعية أو إجرائية هي:

1 — أن يربط التلميذ بين الرمز البصري للحرف و صوته.

2 — أن يميز بين الحروف المتشابهة في رسمها مثل: (ج، ح، خ).

3 — أن يميز بين الحروف المتشابهة في صوتها مثل: (ذ، ض، ظ).

4 — أن يحدد الحروف بأشكالها المختلفة : ( أول، وسط، وآخر الكلمة).

محتوى الوحدة و إجراءاتها التدريبية :

الوحدة الأولى: مهارة تمييز المفردات البصرية.

الهدف: تمييز المفردات البصرية بشكل كلي (على شكل صورة)، أي دون أي تحليل صوتي لها. يمكن تأدية التدريبات فرديا أو جماعيا. الأدوات :جملة بطاقات من الورق المقوى عددها عشرة تحمل كل بطاقة مفردة وصورة، وهي على النحو التالي هذه : تفاحة، برتقالة، بيت، مدرسة، سيارة، حافلة، طائرة، معلم، شرطي، خبز.



النشاط: انظر إلى البطاقات الموجودة أمامك وحاول أن تتلفظ وتكتب اسم الشيء تعزز الإجابة الصحيحة فوراً، تصحح الإجابة الخطأ و تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

الحصة الثانية : مهارة تسمية الحروف.

الهدف : تسمية وكتابة حروف اللغة العربية وعددها 28 حرفاً تسمية ثلاثية مكونة من ثلاثة أصوات أحدهما صوت مد عدا الهمزة والألف، فليس بهما حرف مد، فالحرف (باء) مثلاً مكون من الأصوات (ب،أ) بينما الحرف (عين) فهو مكون من ثلاثة أصوات (ع، ي، ن)، وكذلك الحرف (نون) مكون من (ن، و، ن)، وهو ما يصطلح عليه باسم الحرف، ويبدأ اسم الحرف بالصوت الأول منه، فالحرف (حاء) أول صوت فيه هو (خ)، والحرف (باء) أول صوت فيه هو (ب).

الأدوات : 28 بطاقة من الورق المقوى تحمل كل بطاقة حرفاً من الحروف الهجائية العربية.

النشاط : تحمل هذه البطاقة حرفاً من حروف اللغة العربية، و كما تعلم فإن لكل حرف اسم خاص به، انظر إلى البطاقة جيداً، حاول أن تسمية وكتابة الحرف الموجود بها، تعزز الإجابة الصحيحة فوراً، تصحح الإجابة الخطأ . تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

الحصة الثالثة : مهارة ربط الحرف بصوته وشكله.

الهدف : إدراك الصفة المنطوقة والخطية للحرف مفرداً، وعندما يقع في تركيب على مستوى الكلمة، أو عندما يقع بين كلمتين، فحرف الحاء مثلاً صوته (حاء) وكلمة (حضر) أحرفها هي (الحاء، الضاد، و الراء) أما أصواتها فهي (ح، ض، ر)، يمكن تأدية التمارين المقترحة بصفة فردية وجماعية .

الأدوات: مجموعة بطاقات من الورق المقوى عددها عشرة بطاقات تحمل كل بطاقة مفردة تتشكل من ثلاثة حروف، قابلة للتفكيك بحيث يسهل تفكيك الحروف عن بعضها البعض وكذا تغيير أمكنتها وتشكيل كلمات جديدة منها، بغرض تحقيق الهدف التدريبي مع التلميذ. المفردات المستخدمة هي: (خرج، جرح، حمل، حلم، سلم، لمس، فرح، حفر، حرس، سرح).

النشاط: أنظر إلى البطاقة التي هي أمامك، إنها تحمل مفردة (خرج)، وهي تتكون من ثلاثة أصوات (خ، ر، ج)، فكك المفردة و شكلها من جديد صوتا صوتا وحرفا حرفا. تعزز الإجابة الصحيحة وتصحح الإجابة الخطأ، تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف .

الحصة الرابعة : تتبع سلاسل الحروف من اليمين إلى اليسار.

الهدف: تتبع ولفظ وكتابة سلاسل الحروف المتضمنة في المقاطع الصوتية، والمقاطع الصوتية المتضمنة في الكلمات من اليمين إلى اليسار ( بالنسبة للغة العربية). يمكن تأدية التمارين المقترحة بصفة فردية أو جماعية.

الأدوات : بطاقات الحروف الأبجدية للغة العربية و عددها 28 بطاقة.

النشاط: نأخذ ثلاثة إلى أربعة بطاقات تحمل حروفا تشكل مجتمعة كلمة معينة ولتكن (كرسي)، نقسم هذه الكلمة إلى مقطعين صوتيين مثلا فيصبح لدينا (كر)، و(سي)، ثم نطلب من التلميذ تتبع سلاسل أصوات الحروف المتضمنة في المقاطع الصوتية والمقاطع الصوتية المتضمنة في الكلمات قراءة وكتابة . تعزز الإجابات الصحيحة، تصحح الإجابات الخطأ، وتعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف لا ينتقل التلميذ إلى الجزء الموالي من الوحدة إلا إذا حقق نجاحا بنسبة 80% من محتوى الجزء الحالي.

الهدف الثاني: قراءة وكتابة الكلمات مع مراعاة الحركات الثلاث، السكون، الشدة، حروف المد، اللام الشمسية والقمرية، والتنوين. يتفرع من هذا الهدف سبعة أهداف فرعية أو إجرائية هي:

- 1 \_ أن يقرأ التلميذ ويكتب الحروف بالحركات الثلاثة ( فتح، ضم، كسر ) بطريقة صحيحة.
- 2 \_ أن يقرأ التلميذ ويكتب الحروف بالمدود الثلاث ( ألف ، واو ، ياء ) بطريقة صحيحة
- 3 \_ أن يقرأ التلميذ ويكتب الحرف الساكن بطريقة صحيحة.
- 4 \_ أن يقرأ التلميذ ويكتب الحروف المشددة بطريقة صحيحة.
- 5 \_ أن يقرأ التلميذ ويكتب الكلمات التي تبدأ بلام قمرية بطريقة صحيحة.
- 6 \_ أن يقرأ التلميذ ويكتب الكلمات التي تبدأ بلام شمسية بطريقة صحيحة.

7 — أن يقرأ التلميذ ويكتب الكلمات المنونة ( فتح، ضم، كسر ) بطريقة صحيحة.

الإجراءات التدريبية :

الحصة الأولى: الربط بين الحرف والكلمة البادئة به.

الهدف: التمييز البصري للاختلافات الدقيقة بين الرموز البصرية للحروف الهجائية مثل (ج، ح، خ) و(س، ش) و (ع، غ) وربطها بالكلمات البادئة بها ( قراءة وكتابة)، يمكن تأدية التمارين المقترحة بصفة فردية أو جماعية.

الأدوات: — بطاقات الحروف الأبجدية العربية و عددها 28 بطاقة.

— خمسة عشرة بطاقة تحمل كلمات مختلفة ، وهي: (جمل، حمل، يخرج، يحمل، يجني، يختبئ، يحرس، يشتكي، سائح، شاغر، يعمل، يعلق، يعلق، غني، علة) .

النشاط: عرض نماذج الحروف المتشابهة وحث التلميذ على ملاحظة الاختلافات المسجلة بينها. تعزز الإجابات الصحيحة فوراً و تصحح الإجابات الخطأ . تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

الحصة الثانية : نطق الحروف وكتابتها بمختلف الحركات والمدود والشدة السكون و التمييز بين اللام الشمسية و اللام القمرية.

الهدف : تهدف هذه التمارين إلى الوصول بالتلميذ إلى نطق وكتابة الحروف بالحركات الثلاث (فتح، ضم ، كسر) و نطق وكتابة المدود الثلاث ( ألف ، واو ، ياء )، وكذا نطق وكتابة الحرف الساكن والحرف المشدد و اللام القمرية واللام الشمسية بشكل سليم وصحيح. يمكن تأدية التمارين المقترحة بصفة فردية و جماعية .

الأدوات: بطاقات من الورق المقوى عددها عشرة تحمل كل بطاقة مفردة خاصة، وهي كالاتي: (رأس، رأسي، أذني، إبريق ، عليا ، سفلى، مسافرون ، أبوك، الشمس، القمر).

النشاط : نقول للتلميذ أو (التلاميذ) : أمامك مجموعة من المفردات ، حاول قراءتها وكتابتها بشكل صحيح، مراعيًا في ذلك نطق وكتابة الحروف بحركاتها ومدودها. تعزز الإجابة الصحيحة فوراً وتصحح الإجابة الخطأ. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف .

الاختبار البعدي: لا ينتقل التلميذ إلى الجزء الموالي لهذه الوحدة إلا إذا حقق نجاحاً قدره 80% من محتوى الجزء الحالي.

الهدف الثالث: قراءة وكتابة الكلمات و الجمل قراءة جهريه ، صحيحة، مشكولة، وفي وحدات فكرية يراعي فيها علامات الوقف . يتفرع من هذا الهدف سبعة أهداف فرعية أو إجرائية هي :

1 — أن ينطق التلميذ ويكتب الوحدات الصوتية " Phonemes " بطريقة صحيحة.

2 — أن يحلل التلميذ الكلمات الجديدة بصرياً وسمعيًا بطريقة صحيحة، يراعي فيها تقسيم الكلمة إلى وحدات صوتية مناسبة.

3 — أن يركب التلميذ و يدمج الوحدات الصوتية المكونة للكلمة أثناء القراءة والكتابة بطريقة صحيحة وبسرعة مناسبة .

4 — أن يقرأ ويكتب الكلمات المتشابهة في الشكل مثل (حجر، جحر) بطريقة صحيحة

5 — أن يقرأ ويكتب الكلمات المتشابهة في النطق مثل : (سار، ثار) بطريقة صحيحة.

6 — أن يتعرف التلميذ على الكلمات البصرية (أساسية / عامة) بأدنى قدر من التحليل البصري (أي أن يقرأ الكلمة في مدة لا تزيد عن الثانية الواحدة).

7 — أن يقرأ التلميذ ويكتب الجمل في وحدات فكرية .  
الإجراءات التدريسية :

الحصة الأولى : مهارة نطق وكتابة الوحدات الصوتية.

الهدف : تسهيل نطق وكتابة الوحدات و المقاطع الصوتية " Phonemes "، التي تشكل أصغر وحدة لغوية، ويمكن تأدية التمارين المقترحة بصفة فردية وجماعية.

الأدوات: قائمة الحروف الهجائية، جهاز تسجيل، شريط مسجل عليه نطق الحروف والكلمات بمقاطعها الصوتية السليمة.

النشاط: الاستماع إلى نطق بعض الوحدات والمقاطع الصوتية المسجلة على الشريط ثم تقليدها، ليقوم المربي بتسجيل ذلك على جهاز التسجيل لتتم المقارنة بعد ذلك. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

الحصة الثانية : مهارة دمج الوحدات الصوتية للكلمة.

الهدف: منح التلميذ القدرة على تمييز الوحدات الصوتية Phonemes " لتكون كلا ذا معنى، أو معنى زائد عن الأجزاء، فلو أخذنا مثلا الأحرف (س، ر، ح) لتركب منها كلمة واحدة فإن الكلمة قد تكون (حرس)، أو (سحر) أو (سرح) أو (حسر).

الأدوات: مجموعة بطاقات من الورق المقوى عددها (28) بطاقة تحمل كل واحدة منها حرف من الحروف الهجائية العربية، بحيث تكون قابلة للتركيب والتفكيك .

النشاط: أمامك مجموعة من البطاقات تحمل حروف مختلفة و كل حرف يقابله صوتا خاصا به، حاول أن تقوم بتجميع بعض الأصوات لتحصل على أكبر قدر من الكلمات ذات معنى. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف .

الحصة الثالثة: مهارة تحليل الكلمات الجديدة.

الهدف : منح التلميذ القدرة على تحليل الكلمات الجديدة ( أي الوصول إلى التركيبة أو البنية الداخلية للكلمة) التي لم يسبق له أن قرأها أو كتبها ولا توجد في قاموس مفرداته البصرية، يمكن تأدية التمارين المقترحة بصفة فردية وجماعية.

الأدوات : قائمة بعشرة كلمات غير مألوفة بالنسبة للتلميذ، وهي على التوالي : (آثر، استأثر، الغيث، تمجد، يحدق، يبداء، الوغى، معيب، كرب، مفعم).

النشاط: أمامك قائمة من الكلمات، تعتبر جديدة بالنسبة إليك، حاول تحليلها صوتياً ونطقها وكتابتها بشكل سليماً هكذا... و يقوم الفاحص بتحليل ونطق الكلمة الأولى بصوت واضح ومرتفع ثم كتابتها أمام التلميذ. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

الحصة الرابعة : نطق وكتابة المقاطع الصوتية للكلمات غير ذات معنى.

الهدف: نطق وكتابة المفردة أو المفردات التي تتكون من مجموعة مقاطع صوتية مشتقة من الحروف الهجائية لكنها لا تتضمن أي معنى ولا تدل على شيء معلوم، يمكن تأدية التمارين بصفة فردية وجماعية.

الأدوات: قائمة تحتوي على عشرة مفردات غير ذات معنى وهي كالاتي:

( دعثر، نضب، استعتر، سمج، استنبق، خفر، أحدق، سمطرة، استوخى، مزيجة).

النشاط : أمامك قائمة من المفردات غير ذات معنى، حاول نطقها نطقاً سليماً وفق مقاطعها الصوتية هكذا... ثم كتابتها بشكل صحيح. يقوم الفاحص بنطق الكلمة الأولى بصوت واضح ومرتفع ثم كتابتها أمام التلميذ. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف. لا ينتقل التلميذ إلى الجزء الموالي من الوحدة إلا إذا حقق نجاحاً بنسبة 80% من محتوى الجزء الحالي .

الهدف الرابع: فهم معاني الكلمات و الجمل التي يقرأها أو يكتبها. يتفرع من الهدف الرابع هدفان فرعيان أو إجرائيان :

1 — أن يربط التلميذ بين الرمز البصري للكلمة ومعناها.

2 — أن يستخدم التلميذ ما يسمى بمؤشرات السياق في التعرف على معنى الكلمة داخل سياق الجملة التي يقرأها أو يكتبها.

الإجراءات التدريسية :

الحصة الأولى: مهارة التمييز البصري للكلمات المختلفة وتمييزها.

الهدف: قدرة في التعرف على الأشكال المختلفة للكلمات والتمييز بينها، يمكن أداء التمارين المقترحة بصورة فردية و جماعية.

الأدوات: قائمة مكونة من خمسة أزواج لكلمات تقترب فيما بينها، من حيث الشكل والصوت وهي: (صاح، صباح)، (المعلمون، يعلمون)، (بلابل ، بلال)، ( يسافرون، مسافرون) ، (متعة ، ممتعة).

النشاط : أمامك مجموعة من الكلمات تقترب فيما بينها، من حيث الشكل والصوت، حاول التعرف على الاختلاف الموجود فيها وتميزه لتصل إلى المعنى الصحيح لها. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف.

الحصة الثانية : مهارة الغلق باستخدام مؤشرات السياق.

الهدف: القدرة على غلق الجملة المفتوحة التي تنقصها مفردة بالمفردة المناسبة التي تكمل معنى الجملة، وذلك من خلال تحليله لمعاني الكلمات المتضمنة في سياق تلك الجملة التي هو بصدد قراءتها، يمكن أداء التمارين المقترحة بصفة فردية و جماعية.

الأدوات: مجموعة من الجمل الناقصة و عددها عشرة و هي كالاتي:

- أتناول فطور الصباح قبل الذهاب إلى.....
- أغسل أسناني بـ ..... و .....
- أغسل أسناني قبل .....
- لا أذهب يوم الجمعة إلى المدرسة لأنه يوم.....
- يوم العيد ألبس ثيابا .....
- أنا لا أستطيع أن أقود السيارة، لكنني أحسن قيادة.....
- عندما أكون مريضا أذهب إلى.....
- عندما أكون مريضا أتناول .....
- في المساء أحب مشاهدة برامج .....

— الرياضة تنمي .....

النشاط: أمامك مجموعة من الجمل الناقصة، و أنت تقرؤها حاول تكملتها بمفردات مناسبة تعطي الجملة معنى. تعاد العملية إلى غاية بلوغ الهدف. ويتم التأكد بعد ذلك من تحقق أهداف الوحدة ككل.

خلاصة :

سعت الدراسة إلى إفادة التربويين والممارسين النفسانيين والأرطفونيين ببرنامج علاجي — تربوي تم تصميمه وفق أحدث النظريات النفسية والتربوية من خلال حوصلة النتائج التي إنتهت إليها أهم و أحدث الدراسات في مجالي عسر القراءة و الكتابة، و الاستفادة منها في وضع برنامج علاجي وتربوي لصالح شريحة الأطفال المعسورين قرائيا و كتابا، من أجل تنمية مكتسباتهم الأولية ورفع مستوى القراءة والكتابة لديهم. أملين أن يسهم ذلك في إحداث التراكم المعرفي في هذا المجال.

قائمة المراجع :

( مراجع لها علاقة بالإطار النظري للدراسة الذي لم تتمكن من نشره )

1. منى إبراهيم اللبودي ( 2005 ) : صعوبات القراءة والكتابة . تشخيصها و استراتيجيات علاجها ، القاهرة — مكتبة زهراء الشرق .
2. فتحي مصطفى الزيات ( 1998 ) : صعوبات التعلم الأسس النظرية و التشخيصية و العلاجية ، ط1 القاهرة ، دارالنشر للجامعات
3. حسن محمد العارف ( 1996 ) : أثر تدريس وحدة علاجية مقترحة باستخدام خرائط المفاهيم على تحصيل تلاميذ الصف الأول الإعدادي المتأخرين دراسيا في مادة العلوم واتجاهاتهم نحو العلوم ، الجمعية المصرية للمناهج و طرق التدريس ، المؤتمر الثامن ، جامعة عين شمس.



4. أحمد عواد) : التعرف المبكر على صعوبات التعلم النمائية في مرحلة ما قبل المدرسة ،  
بحث في المؤتمر العلمي الثاني لمعهد دراسات الطفولة - جامعة عين شمس .
5. أمينة عثمان ( 1994 ) : دراسة ميدانية لاستخدام أسلوب النظم في وضع خصائص  
لمناهج المتأخرين دراسيا بالحلقة الثانية من التعليم الأساسي ، ضمن بحوث المؤتمر الثاني  
لمعهد دراسات الطفولة - جامعة عين شمس .
6. أحمد عواد ( 1993 ) : دلالة مشكلة صعوبات التعلم في نظم التعليم العربية و الحاجة  
إلى الحلول : دراسة نظرية ، مجلة معوقات الطفولة، المجلد 2 ، العدد 1 ، القاهرة : مركز  
إعاقات الطفولة بجامعة القاهرة .
7. أنور محمد الشرقاوي ( 1989 ) : استبيان العوامل المرتبطة بصعوبات التعلم في  
المدرسة الابتدائية - القاهرة - : الأنجلوالمصرية .
8. Boyle, J . R 1996 The effects of a cognitive mapping strategy of literal and inferential comprehension of students zith mild disabilities , learning disabilities .Quarterly vol. 19 ,No.2 .
9. Learner J 1997 Learning disabilities 7 th ed . N . Y Houghton Mifflin .